

rit.

- тут, цве - тут, цве - тут!

*mf* *f*

Что такое любовь?  
 Не знает никто  
 и не будет знать,  
 Как приходит она и откуда.  
 Что такое любовь—  
 не знает никто,  
 Это—загадка, это—земное чудо!

*Привес:* Но когда к нам вдруг приходит любовь,  
 Как прекрасна она!  
 Все её узнают!  
 В самый лютый мороз у влюбленных — весна,  
 И снежинки, как звезды, цветут.

Что такое любовь—  
 не знает никто  
 и не будет знать,  
 С ней встречаются в жизни случайно.  
 Что такое любовь —  
 не знает никто,  
 Это—загадка, это—земная тайна!

*Привес.*

## РАЗ, ДВА, ТРИ—КАЗАЧОК!

Слова Ф. ЛАУБЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно



*mf*

По - над До - ном зве - зды хо - ро - во - дят,

*mf* *f*

нар

всю - ду в о - кнах све - тит - ся о - гонь, вся ста - ни - ца

из до - мов вы - хо - дит, всех зо - вет ве - се - ла - я гар - монь.

Бы - стрым взгля - дом де - ву - шек о - ки - нув, у - да - лой, чу - ба - тый па - ре -

-нек при - гла - ша - ет строй - ну ю див - чь - ну на ве -

се - лый та - нец ка - за - чок! Раз, два, три - ка - за

*mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is placed in the piano part.

чок! Раз, два, три - ка - за - чок!

*свист* *mf*

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a prominent 'whistle' effect, indicated by the word 'свист' and the dynamic *mf*. This is achieved through a series of sixteenth-note runs in the right hand. The left hand continues with a steady eighth-note bass line. The system concludes with a repeat sign.

Ох, и та - нец, что за та - нец - ка - за - чок!

*mf*

8

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line begins with the word 'Ох' and continues with the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present. The system ends with a double bar line and a page number '8' at the bottom right.

*f*  
За - мель - ка - ли а - лы - е лам - па - сы, по зем - ле и.

*mf*



-дет от пля - са дрожь... Ста - ри - ки в сто - рон - ке то - чат ля - сы:



ох, и шуст - рой ста - ла мо - ло - дежь! //



Ф  
-чок! Ка.за.чок!

*mf*

8.....



По-над Доном звезды хороводят,  
 Всюду в окнах светится огонь,  
 Вся станица из домов выходит,  
 Всех зовет веселая гармонь.  
 Быстрым взглядом девушек окинув,  
 Удалой, чубатый паренек  
 Приглашает стройную дивчину  
 На веселый танец казачок!

*Припев:* Раз-два-три—казачок!  
 Раз-два-три—казачок!  
 Ох, и танец, что за танец—  
 Казачок!

Замелькали алые лампасы,  
 По земле идет от пляса дрожь...  
 Старики в сторонке точат лясы:  
 —Ох, и шустрой стала молодежь!  
 Хорошо мотив гармонь выводит,  
 Мы такого не слышали встарь...  
 В круг, забыв о возрасте, выходит  
 Стодвухлетний дедушка Щукарь.

*Припев.*

В небе звезды яркие потухли,  
 Над станицей светится заря...  
 Загнала с трудом домой старуха  
 Своего супруга Щукаря.  
 По-над Доном пыль столбом клубится,  
 Никому не жаль своих сапог.  
 С пересвистом пляшет вся станица  
 Развеселый танец казачок!

*Припев.*

## БАЛАЛАЕЧКА

Слова Т. Пономаревой

Умеренно

mf

Two staves of piano music in 2/4 time, key of B-flat major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

mf

Ты ска - жи мне, не та - я, су - ма - сшед.шин - ка мо-

Two staves of music. The top staff contains the vocal line with lyrics. The bottom staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Ты ска - жи мне, не та - я, су - ма - сшед.шин - ка мо-". The piano part includes a bass line with some chords marked with 'Б'.